

Bewerbungsbogen für das Frankfurter Jazzstipendium 2023

1. BEWERBER / BEWERBERIN

Name, Vorname (bei Ensemblebewerbung: Ansprechpartner/-in)

(Bei Ensemble-Bewerbung) Name des Ensembles

Adresse

PLZ / Ort

Geburtstag

Telefonnummer (mobil)

E-Mail Adresse

Website

KATEGORIE

Bitte ankreuzen: Ich bewerbe mich /
Wir bewerben uns in der Kategorie:

- Solist / Solistin
(vocal -instrumental - Komposition /
Arrangement)
- Ensemble

Hinweis zur Ensemblebewerbung

Auf dieser Seite bitte nur
den Namen und Kontakt-
daten der einreichenden
Ansprechperson
hinterlegen.

Die Namen, Geburtsdaten
und einzelnen (Kurz-)
Lebensläufe sowie die
jeweiligen Instrumente
aller Ensemblemitglieder
bitte auf der folgenden
Seite auflühren.

CHECKLISTE

- Bewerbungsbogen, inkl.
 Kurzportrait
 Demo mit drei Titeln
 Live-Foto
 Ergänzende Unterlagen

FÜR STUDIERENDE (Altersobergrenze bei Einreichung: 35 Jahre)

Ich bin aktuell in diesem Studiengang eingeschrieben:

voraussichtlicher Abschluss (Titel / Jahr)

VERPFLICHTUNGSERKLÄRUNG

Die Richtlinie zur Ausschreibung habe ich gelesen und deren Inhalt zur Kenntnis genommen. Weiter habe ich zur Kenntnis genommen, dass mir nach Eingang dieses Bewerbungsbogens ein Upload-Link durch das Kulturamt zur Verfügung gestellt wird. Unter diesem Link stelle ich der Jury einen Ordner mit Hörproben im MP-Format zur Verfügung. Die Hörproben wurden mit der Sprachmemo-Funktion meines Mobiltelefons (oder mit vergleichbarer Technik) „live“ im Proberaum erstellt. Die Bewerbung gilt dann als vollständig, wenn **Bewerbungsbogen** und **Hörproben** beim Kulturamt eingegangen sind.

Bei Erhalt des Frankfurter Jazzstipendiums verpflichte ich mich, nach Abschluss der Förderung einen Kurzbericht über die erfolgten Maßnahmen und das entstandene Material an das Dezernat Kultur und Wissenschaft zu senden.

Ort, Datum, Unterschrift Antragsteller

Bewerbungsbogen für das Frankfurter Jazzstipendium 2023

2. KURZVORSTELLUNG (SOLO-BEWERBUNG)

A) Über mich (Kurzbiographie)

Name, geboren in, Schule, ggf. Musikschule o.ä. ...

Zum Jazz bin ich gekommen durch ...

Ich spiele folgende Instrumente / singe ...

Über den Jazz hinaus beschäftige ich mich musikalisch mit ...

HINWEISE ZUM AUS- FÜLLEN DER KURZ- VORSTELLUNG

ÜBER MICH:

Die Kurzbiographie enthält die **wichtigsten Lebensereignisse** (mit Blick auf musikalische Stationen und einem Schwerpunkt auf jazzbezogene Stationen) **und welche Instrumente** Du spielst / singst. Bitte gib uns auch einige Informationen darüber, auf welchem Weg Du **Zugang zum Jazz** gefunden hast, z.B.: autodidaktisch, schulisch / außerschulisch oder im privaten Umfeld.

MUSIKALISCHER WERDEGANG:

Hier trägst Du alle Stationen Deiner bisherigen Ausbildung ein.

REFERENZEN:

Deine wichtigsten künstlerischen Stationen (Auftritte, Zeugnisse, Zusammenarbeiten, Preise, usw.)

B) Musikalischer Werdegang

als Liste, z.B.: erstes Instrument, Unterricht bei / in, Schulbands, etc.

C) Referenzen

als Liste, z.B. Auftritte in/bei, Zusammenarbeit mit, Preisträgerin, etc.

D) Das motiviert mich, eine professionelle Karriere im Bereich Jazz anzustreben:

E) zu den eingereichten Titeln

Titel	Komposition	Meine Rolle
.....		
.....		
.....		